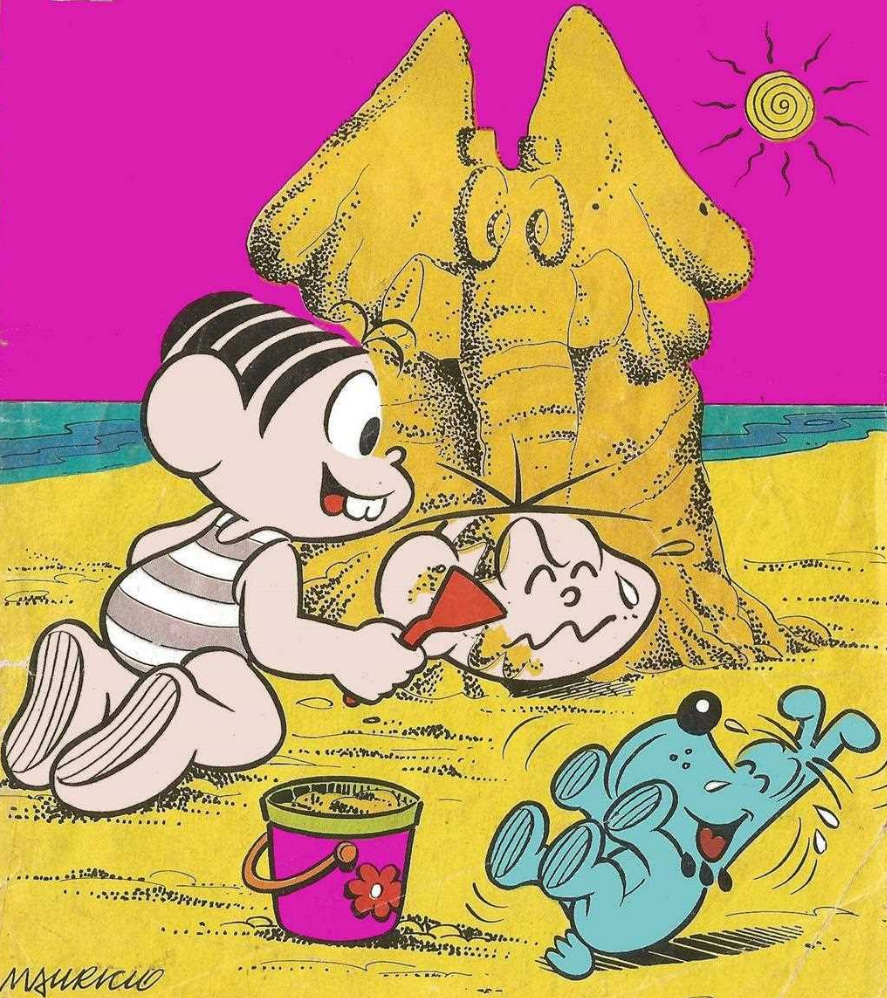
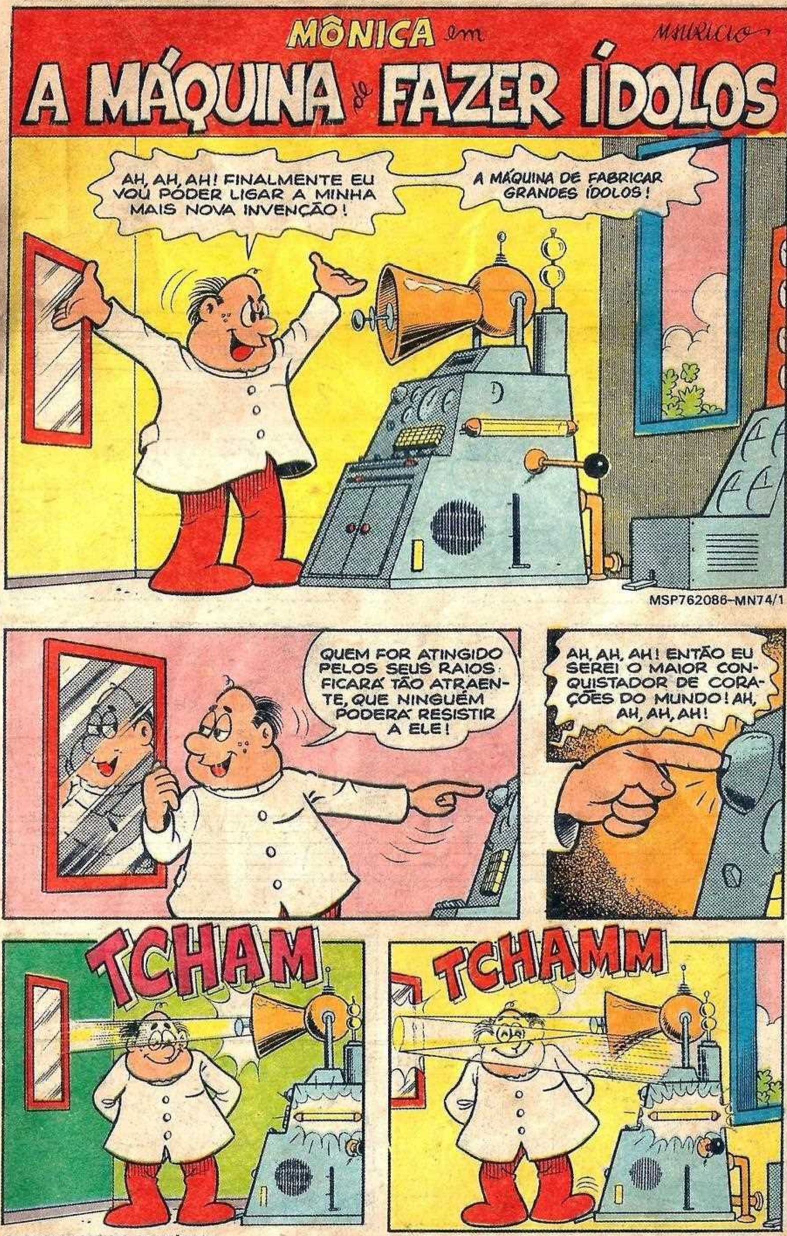
Mônica

EDITORA ABRIL

ANO VII — N.º 74 — Cr$ 4,00



A TURMA DO PEDRO SAIU PARA EXCURSIONAR E SE PERDEU...
PEDRO, E AGORA?
VAMOS CONTINUAR CAMINHANDO. SE A GENTE TIVER SORTE, A GENTE ENCONTRA O CAMINHO DE VOLTA.
MAS EU NÃO AGUENTO MAIS DE SEDE, PEDRO! EU ACHO QUE VOU MORRER.
VAI NADA, CARLÃO...
EU TAMBÉM VOU MORRER DE SEDE!
VOCÊ TAMBÉM?
EI! O QUE SERÁ ISSO?
ACHO QUE É A NOSSA SALVAÇÃO!
OS MENINOS CORREM PARA OS COPOS, E APARECE UM ÍNDIO...
ISSO QUE VOCÊS ESTÃO BEBENDO, É MATTE-LEÃO, A BEBIDA BRASILEIRA DA CRIANÇA INTELIGENTE. QUEM BEBE MATTE-LEÃO, FICA FORTE COMO GRANDE CHEFE.
GRANDE CHEFE TEM MAIS?
CLARO, CLARO...! GRANDE CHEFE NÃO DEIXA NINGUÉM NA MÃO...
OUVIRAM O QUE ELE DISSE?
QUE MATTE-LEÃO DEIXA FORTE E É A BEBIDA BRASILEIRA DA CRIANÇA INTELIGENTE!
SE NÃO FOSSE O MATTE-LEÃO, EU MORRERIA DE SEDE!
mate a sede com matte leão
matte leão



© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

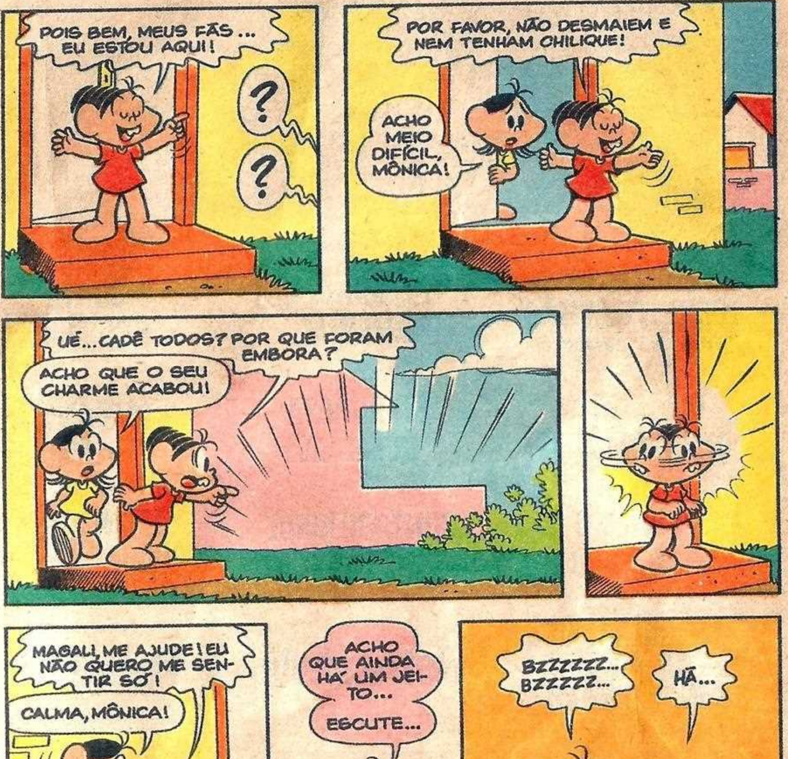
E DAÍ, MAGALI, EU PEGUEI O CEBOLINHA E...
ZIMMM
O QUE FOI, MÔNICA? POR QUE ESSA TREMEDEIRA?
?
SEI LÁ, MAGALI! VAMOS ANDANDO!
ENGRAÇADO... NÃO SENTI NADA DE ESTRANHO! SÓ SE...
OH, NÃO! ESQUECI DO ESPELHO!
OS RAIOS DA MINHA MÁQUINA FORAM ATRAÍDOS POR ELE E REFLETIDOS PARA FORA DA MINHA CASA!
E ALGUÉM, NÃO SEI QUEM, FOI ATINGIDO POR ELE!
PRECISO ENCONTRAR ESSA PESSOA!
VEJA, MAGALI!

O CEBOLINHA! APOSTO QUE ELE VAI CORRER DE MEDO DE MIM!
TAMBÉM, DEPOIS DA SURRA QUE EU DEI NELE...
QUER VER?
OI, CEBO-LINHA!
ZIM
ENTÃO, CEBOLINHA... NÃO VAI CORRER?
COLER, EU?
SÓ SE FOR PALA OS SEUS BLAÇOS! E QUAL É O SEU NOME, COISINHA FOFA?
?
POU SOC TAP BOON
GORDINHA É A VOVOZINHA! ENTÃO, O QUE ACHOU DISSO?
MALAVILHOSA! QUE FOLÇA! QUE VOZ MALA-VILHOSA! MINHA LAINHA! EU SOU O SEU ESCLAVO!
ENDOI-DOU!

VAMOS EMBORA, MAGALI! ELE DEVE ESTAR LOUCO!
ESPELE! NÃO VÁ!
LOUCO DE AMOR!
ESTÁ BRINCANDO? O CEBOLINHA NUNCA... VEJA, MAGALI!
O QUÊ?
ESTÃO PASSANDO DESENHOS ANIMADOS GRÁTIS!
OBA! VAMOS ASSISTIR!
DESENHO ANIMADO
HOJE
GRÁTIS
...
AQUI TEM DOIS LUGARES!
QUE SORTE!
MAGALI!
O QUE FOI, MÔNICA?
ACHO QUE ESTAMOS CHAMANDO MUITA ATENÇÃO!
POR QUÊ, MÔNICA?
DEIXA EU OLHAR UM POUQUINHO PRA ELA!
FIUU!
LINDA!
LINDA!
CORRA, MAGALI!
ESPERE! AONDE VAI?
DÁ O TELEFONE!
GRÁTIS

O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MÔNICA?
SEI LÁ! CORRE! VAMOS PARA A MINHA CASA!
ESPERE!
EI!
UFA! CONSEGUIMOS!
BLAM
OI, MÔNICA!
ESTAVA ESPERANDO VOCÊ! VIM DEVOLVER O SEU LIVRO E...
OPS!
ESPERE! NÃO ME MANDE EMBORA! ME DÊ O SEU AUTÓGRAFO, ESPERE!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MÔNICA?
SEI LÁ! ACHO QUE O MEU CHARME FINALMENTE SE REVELOU!
NÃO BRINQUE, MÔNICA! VOCÊ É TÃO CHARMOSA QUANTO A MINHA MELANCIA!
VOCÊ ESTÁ COM DESPEITO!
HUM... ESSES GAROTOS COM AR DE APAIXONADOS... A PESSOA ATINGIDA PELA MÁQUINA DEVE ESTAR NAQUELA CASA!

EU, COM DESPEITO DE VOCÊ? IMAGINE!
HÃ?
TOC TOC TOC
A PORTA! DEVE SER MAIS UM FÃ! SEREI CARIDOSA COM ELE. E DEIXAREI QUE ME TOQUE OS DEDOS!
CONVENCIDA!
TOC TOC TOC
PRONTO! PODE PEGAR NA MINHA MÃO!
?
DEVE SER ELA! E ERA O QUE EU TEMIA!
COMO É? NÃO É SEMPRE QUE EU DEIXO ALGUÉM TOCAR EM MIM!
A MÁQUINA TORNA AS PESSOAS MAIS CONVENCIDAS, VAIDOSAS E ORGULHOSAS!
MAS COM O MEU AEROSSOL, VOU TIRAR O EFEITO DA MÁQUINA LOGO, LOGO!
? ?
FELIZMENTE EU PERCEBI A TEMPO!
ESSE FOI O FÃ MAIS ESQUISITO QUE EU JÁ TIVE! NEM PEGOU NA MINHA MÃO! MAS EU RESOLVI DAR UMA CHANCE PARA O RESTO DO MUNDO!
ELES VÃO PODER ME OLHAR!


POIS BEM, MEUS FÃS... EU ESTOU AQUI!
?
?
POR FAVOR, NÃO DESMAIEM E NEM TENHAM CHILIQUE!
ACHO MEIO DIFÍCIL, MÔNICA!
UÉ... CADÊ TODOS? POR QUE FORAM EMBORA?
ACHO QUE O SEU CHARME ACABOU!
MAGALI, ME AJUDE! EU NÃO QUERO ME SENTIR SÓ!
CALMA, MÔNICA!
ACHO QUE AINDA HÁ UM JEITO...
ESCUTE...
BZZZZZZ... BZZZZZ...
HÃ...
NA MANHÃ SEGUINTE...
BEM, VAMOS COMEÇAR A TRABALHAR! VOU ABRIR O MEU SALÃO!
?
SALÃO DE BELEZA KÁTIA
Z Z Z
FIM

assegure seu futuro,

estudando por correspondência no

INSTITUTO UNIV BRASILEIRO

CAIXA POSTAL

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, nº 130 · SÃO

- RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- MADUREZA GINASIAL
- CORTE E COSTURA
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- MADUREZA COLEGIAL
- MECÂNICA GERAL
- TORNEIRO MECÂNICO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- Eletricidade
- Português

UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

✱ É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

✱ São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

✱ É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

ERSAL
5058
PAULO · CAPITAL

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO MECÂNICO

Inglês

Matemática

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE!

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

897

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ____________
por correspondência. (Indicar o curso desejado.)

Nome ____________

____

Rua ____________

____________ **nº** ______

Cidade ____________

Estado ____________

Este cupom é seu.

897

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ____________
por correspondência. (Indicar o curso desejado.)

Nome ____________

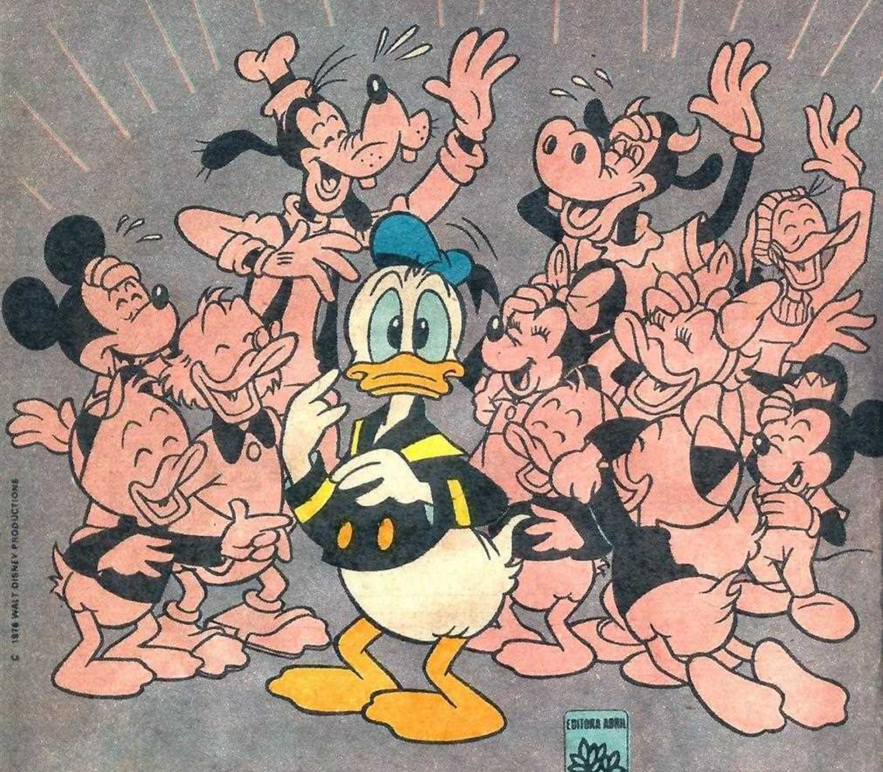
____

Rua ____________

____________ **nº** ______

Cidade ____________

Estado ____________



Vem aí!

As melhores piadas do Pato Donald.

Vocês não perdem por esperar!

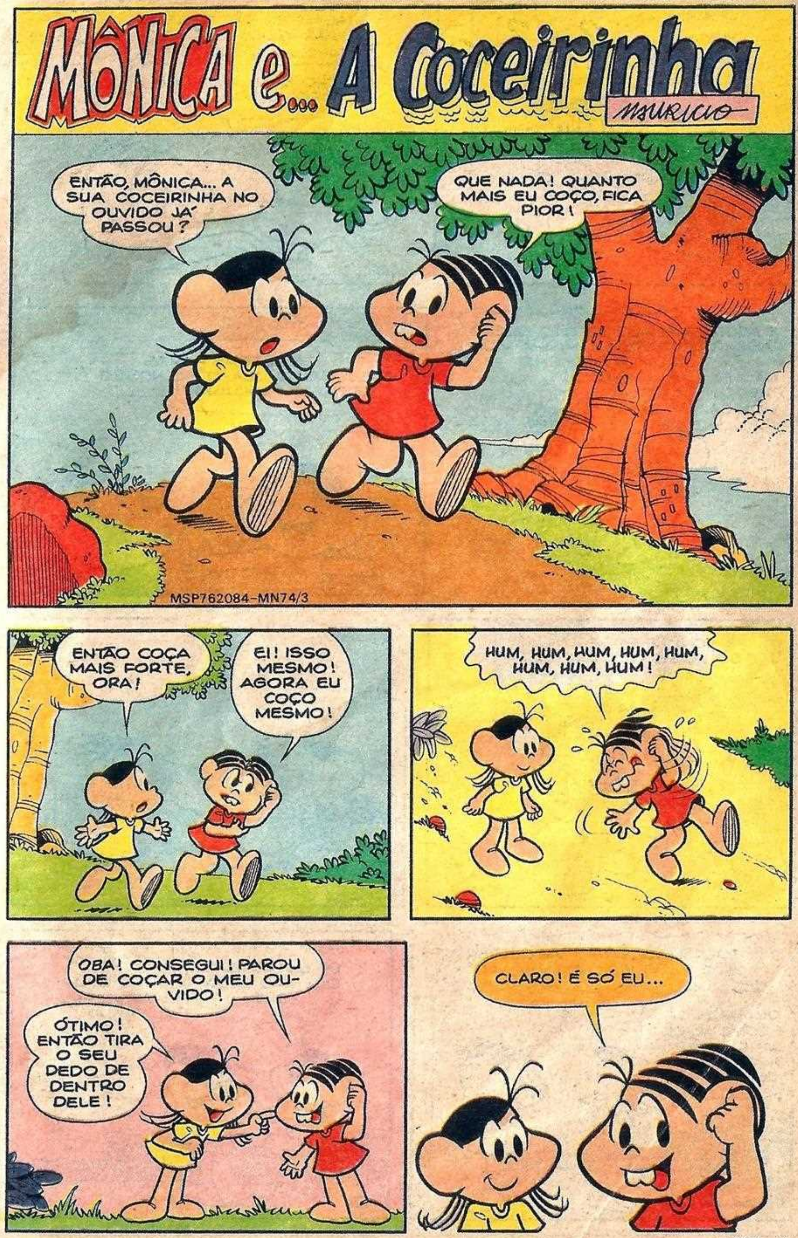
ATENÇÃO ATENÇÃO

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchi no verso, para o INSTITUTO UNIVERSA BRASILEIRO e receba informações gratuit de qualquer um dos seus cursos.

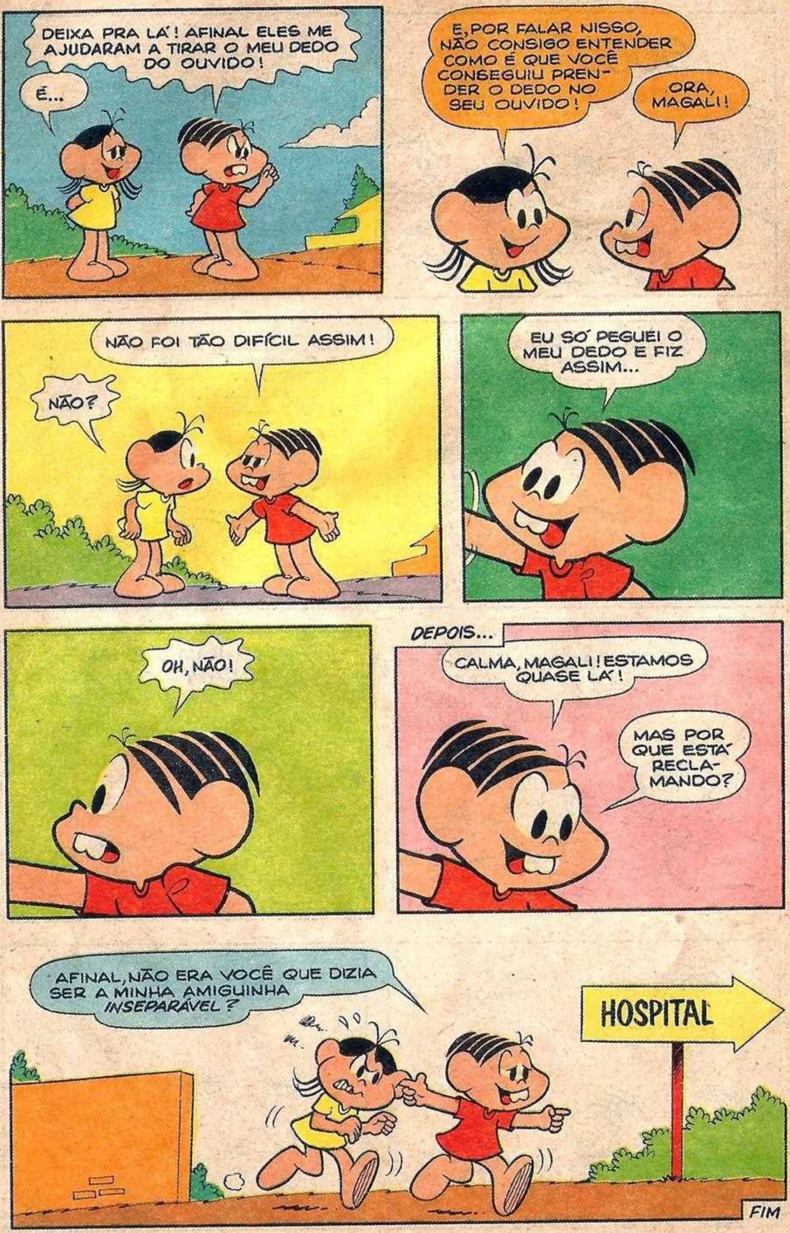

MÔNICA e... A Coceirinha
MAURICIO
ENTÃO, MÔNICA... A SUA COCEIRINHA NO OUVIDO JÁ PASSOU?
QUE NADA! QUANTO MAIS EU COÇO, FICA PIOR!
MSP762084-MN74/3
ENTÃO COÇA MAIS FORTE, ORA!
EI! ISSO MESMO! AGORA EU COÇO MESMO!
HUM, HUM, HUM, HUM, HUM, HUM, HUM, HUM!
OBA! CONSEGUI! PAROU DE COÇAR O MEU OUVIDO!
ÓTIMO! ENTÃO TIRA O SEU DEDO DE DENTRO DELE!
CLARO! É SÓ EU...

HUM...
?
?
?
MAGALI! EU NÃO CONSIGO SOLTAR O DEDO DO MEU OUVIDO!
AJUDE-ME!
É! ACHO QUE VOCÊ USOU FORÇA DEMAIS!
E AGORA, MAGALI? EU NÃO QUERO PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA COM O DEDO NO OUVIDO!
NÃO SE PREOCUPE, MÔNICA!
É NESSAS HORAS QUE A GENTE USA O "SÓ NOSSO JEITINHO FEMININO"!
E COMO É ESSE "SÓ NOSSO JEITINHO FEMININO"?
MAGALI! VOCÊ NÃO VAI QUERER USAR TUDO ISSO EM MIM, VAI?
ORA, MÔNICA! E COMO VOCÊ VAI QUERER TIRAR ESSE DEDO DAÍ?
DE OUTRO JEITO, QUE NÃO SEJA ESSE!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

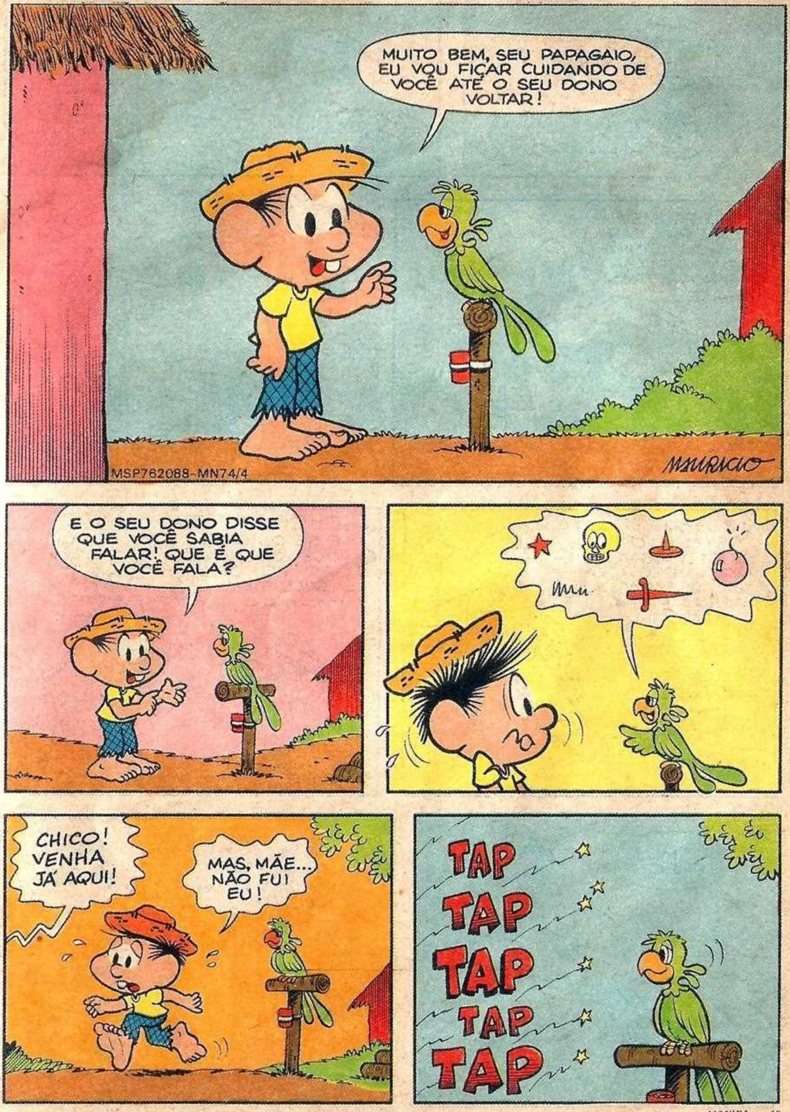
CEBOLINHA! VOCÊ É UM BOBO MESMO! NEM CONSEGUE ME PEGAR...
TUM
EI, SOCORRO! ME LARGA, MÔNICA! NÃO FUI EU! NÃO FUI EU! SOCORRO!
NÃO FUI EU, O QUÊ?
DEIXA EU EXPLICAR, CASCÃO!
VOCÊ NÃO SABE? ENTÃO POR QUE ESTÁ ME DANDO ESTA GRAVATA? É COSTUME?
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE MAIS TIRAR O DEDO DO OUVIDO?
ESSA NÃO! EU NÃO VOU QUERER PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA GRUDADO NA MÔNICA! EU VOU SAIR DAQUI NEM QUE...
CALMA, CASCÃO! E VOCÊ PENSA QUE EU QUERO PASSAR A MINHA VIDA CHEIRANDO VOCÊ?
XIIIIIII! E AGORA?
ESTÁ VENDO? SE EMBARALHOU MAIS AINDA!
CABRUM

FLOP
CASCÃO! FECHE ESTE GUARDA-CHUVA!
ESTÁ LOUCA, É? COM A CHUVA QUE VEM AÍ?
POIS VOCÊ VAI FECHAR AGORA! VAI! VAI!
OPS!
NÃO VOU, NÃO!
NÃO VOU!
NÃO VOU!
MAGALI! O QUE VOCÊ FAZ COM O SEU PÉ NA MINHA BOCA?
QUEM MANDOU VOCÊ SE MEXER TANTO?
E AGORA? SÓ O CEBOLINHA NÃO ENTROU NESSA ENRASCADA!
CEBOLINHA! AJUDE A GENTE!
CALMA! CALMA! EU TENHO A SOLUÇÃO PALA O CASO!
FIFI VAI AJUDAR!
FIFI?
E QUEM É FIFI?
É A MINHA LÃZINHA DE ESTIMAÇÃO!
CROAC!
SAPA?! AIIIIIIIIII!
DEIXA EU SAIR!

SOCORRO!
EU SABIA QUE A FIFI NÃO IA FALHAR!
UFA! UFA!
E VOCÊ, CASCÃO, ESTÁ BEM?
CLARO!
O DIFÍCIL FOI AGÜENTAR AQUELE DENTÃO PERTO DA MINHA CARA!
O QUÊ?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA EU PEGO VOCÊS!
CORRA, CEBOLINHA! OPS!
PENSARAM QUE IAM ESCAPAR, É?
MÔNICA!
VEJA! VOCÊ CONSEGUIU TIRAR O DEDO DO OUVIDO!
HÃ? É MESMO!
VAMOS APLOVEITAR, CASCÃO?
EI! ELES ESTÃO FUGINDO!
HÃ?


DEIXA PRA LÁ! AFINAL ELES ME AJUDARAM A TIRAR O MEU DEDO DO OUVIDO!
É...
E, POR FALAR NISSO, NÃO CONSIGO ENTENDER COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU PRENDER O DEDO NO SEU OUVIDO!
ORA, MAGALI!
NÃO FOI TÃO DIFÍCIL ASSIM!
NÃO?
EU SÓ PEGUEI O MEU DEDO E FIZ ASSIM...
OH, NÃO!
DEPOIS...
CALMA, MAGALI! ESTAMOS QUASE LÁ!
MAS POR QUE ESTÁ RECLAMANDO?
AFINAL, NÃO ERA VOCÊ QUE DIZIA SER A MINHA AMIGUINHA *INSEPARÁVEL*?
HOSPITAL
FIM

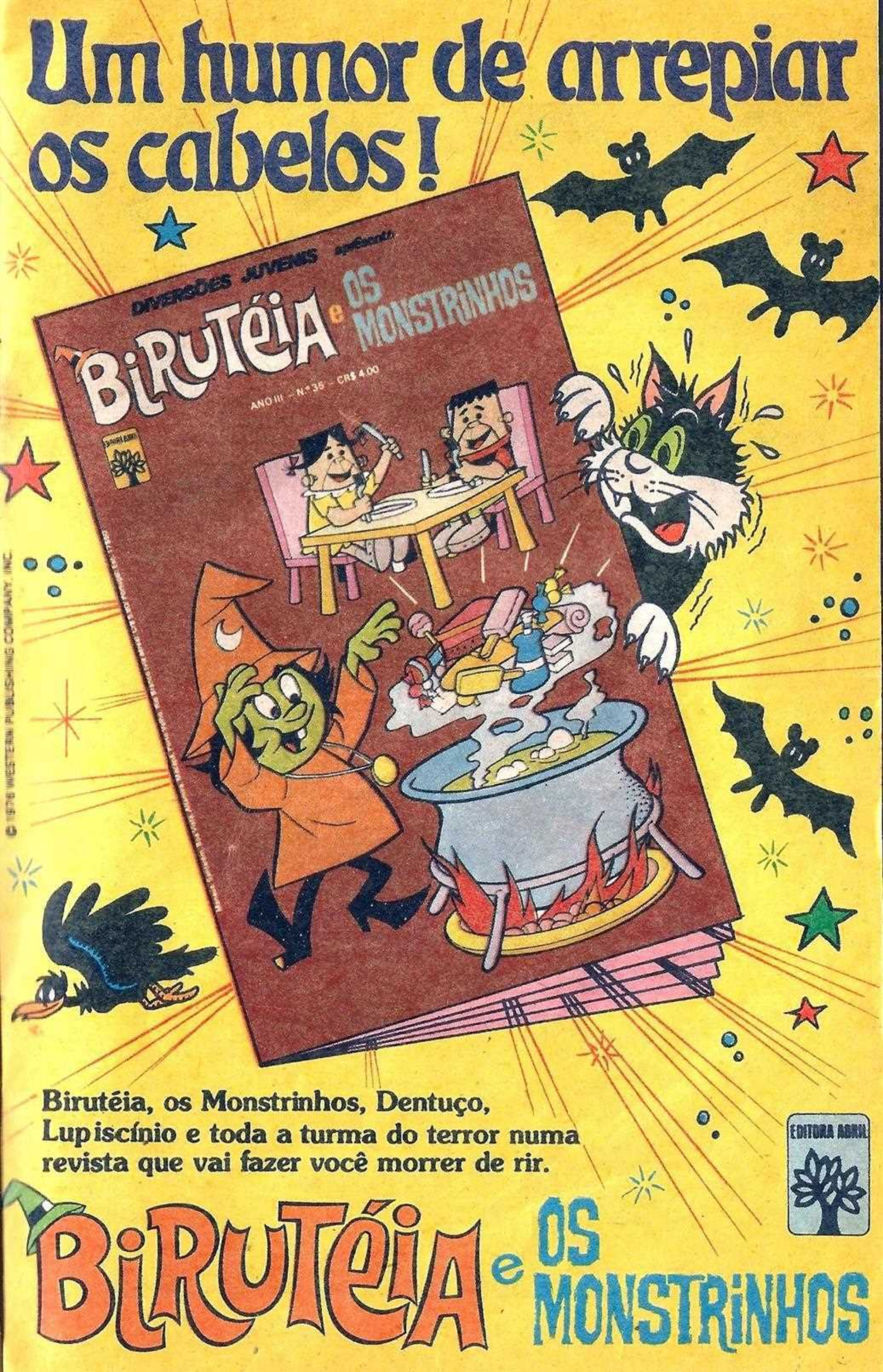
CHICO BENTO em O MALCRIADO



VIU, O QUE VOCÊ FEZ? APANHEI POR SUA CAUSA!
CHICO!
O MÉDICO! É MELHOR ESCONDER O PAPAGAIO E SEUS PALAVRÕES!
AH, VOCÊ ESTÁ AÍ!
SEU PAI ME PEDIU PRA DAR UMA OLHADINHA EM VOCÊ! DIGA TRINTA E TRÊS!
?
TOME ISTO, ISTO E ISTO PARA APRENDER A NÃO FALAR ESSAS COISAS PRUM MÉDICO!
AI! AI! AI! AI...
E SE QUISER, VOCÊ QUE VENHA AO MEU CONSULTÓRIO!
OI, MEU FILHO!
特

REZE TREZENTAS AVE-MARIAS E CINQÜENTA PAIS-NOSSOS PARA SER PERDOADO, MENINO LEVADO!
MAS, SEU PADRE... AI, AI, UI...
E ESPERO VOCÊ NO CONFESSIONÁRIO!
TUDO CULPA SUA, SEU PAPAGAIO!
VAMOS, SAI DAÍ! NÃO QUER SAIR, NÃO É? LARGA DA MINHA CAMISA!
?
FALANDO SOZINHO, CHICO?
NÃO! ESTOU FALANDO COM ESTE PAPAGAIO!
DEIXA EU DAR UMA OLHADA!
SOC
TUM
POF
POU
E DA PRÓXIMA VEZ, APRENDA A NÃO FALAR PALAVRÃO PRA UM AMIGO!
AGORA CHEGA!

VOU ENTREGAR VOCÊ PRO SEU DONO!
AH! LÁ ESTÁ ELE!
NHÔ BENTO!
OI, CHICO! VEIO TRAZER O MEU PAPAGAIOZINHO?
É! EU NÃO AGÜENTAVA MAIS COM ELE!
MAS POR QUÊ?
ELE TEM A MANIA MUITO FEIA DE FALAR PALAVRÃO!
É?
NUNCA PERCEBI!
NÃO SEI COMO ELE FOI PEGAR ESSA MANIA!
TCHAU, NHÔ BENTO!
AH! SEU
ONDE FOI QUE VOCÊ APRENDEU A FALAR PALAVRÃO?
FIM



Um humor de arrepiar os cabelos!
DIVERSÕES JUVENIS apresenta
BIRUTÉIA e OS MONSTRINHOS
ANO III – Nº 35 – CR$ 4,00
© 1976 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.
Birutéia, os Monstrinhos, Dentuço, Lupiscínio e toda a turma do terror numa revista que vai fazer você morrer de rir.
EDITORA ABRIL
BIRUTÉIA e OS MONSTRINHOS

MÔNICA em
A PROJEÇÃO
MSP762090—MN74/5
COMO É, MÔNICA? VAI COMEÇAR A PASSAR OS SLIDES OU NÃO?
CALMA, CALMA!
PRONTO!
CLIC
MAS COMO É QUE VOCÊ CONSEGUE FICAR DE CABEÇA PARA BAIXO, MÔNICA?
EU COLOQUEI O SLIDE AO CONTRÁRIO!
DEIXA EU ARRUMAR! PRONTO! AGORA SIM!
CLIC
XIIIIII! AINDA NÃO!
ACHO MELHOR DESISTIR, MÔNICA!

NÃO! NUNCA! AGORA EU ARRUMO MESMO!
CLIC
PRONTO!
CLIC
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! AINDA NÃO!
NÃO PRECISA ARRUMAR, MÔNICA! VOCÊ NÃO É FOTOGÊNICA, MESMO!
O QUE VOCÊ DISSE?
EI!
EPA! CALMA, MÔNICA!
PLEIM
TUM
XIIIII! E AGORA A MÁQUINA CAIU E DESLIGOU!
ESPELA UM POUCO, QUE EU ALUMO!
ACHO QUE A TOMADA ELA ESTA!
ZIMMMM

ACHO QUE A TOMADA NÃO *ELA* AQUELA!
E AGORA?
EU QUERIA TANTO QUE VOCÊS VISSEM OS MEUS SLIDES!
PUXA, MÔNICA!
MAS AGORA O MEU PROJETOR QUEIMOU!
NÓS TAMBÉM QUERÍAMOS VER OS SLIDES! NÃO É, CEBOLINHA?
HÃ? É! VOCÊ NÃO IMAGINA A NOSSA *TLISTEZA*!
MAS, JÁ QUE QUEIMOU, NÃO FAZ MAL! FICA *PALA OUTLO* DIA!
PUXA! VOCÊS ESTÃO MESMO COM VONTADE, É?
CLARO! É A COISA QUE EU MAIS QUERIA!
JÁ QUE É ASSIM...
DEPOIS...
VOCÊ TINHA QUE *EXAGELAR*, NÃO É?
GAROTOS, SILÊNCIO! PRESTEM ATENÇÃO!
E NA FOTO TRINTA E QUATRO EU ESTAVA COM UMA FLOR NA CABEÇA...
FIM

MÔNICA em
MEU PRIMEIRO AMOR

NO MEU NAMORADO NINGUÉM PÕE A MÃO!
NÃO É ISSO, MÔNICA!
ONDE É QUE TODO MUNDO VAI ACHAR TANTOS NAMORADOS ALTOS, LOIROS, DE OLHOS VERDES E CORAJOSOS POR AÍ?
AH, MAGALI, ISSO NÃO É PROBLEMA!
DIGA ENTÃO SE HÁ ALGUÉM ASSIM POR AQUI, DIGA!
OLHA O MANÉ AÍ!
BEM... PELO MENOS ELE TEM OLHOS VERDES!
O QUE EU FALEI?
OLHA, MAGALI! A SITUAÇÃO NÃO É TÃO SÉRIA ASSIM! SE VOCÊ QUISER, EU FALO DE CINCO PESSOAS ALTAS, LOIRAS, DE OLHOS VERDES, AGORA!
ENTÃO FALA!
BEM... O...
NÃO! O...
TALVEZ O...
BEM...
ENTÃO...

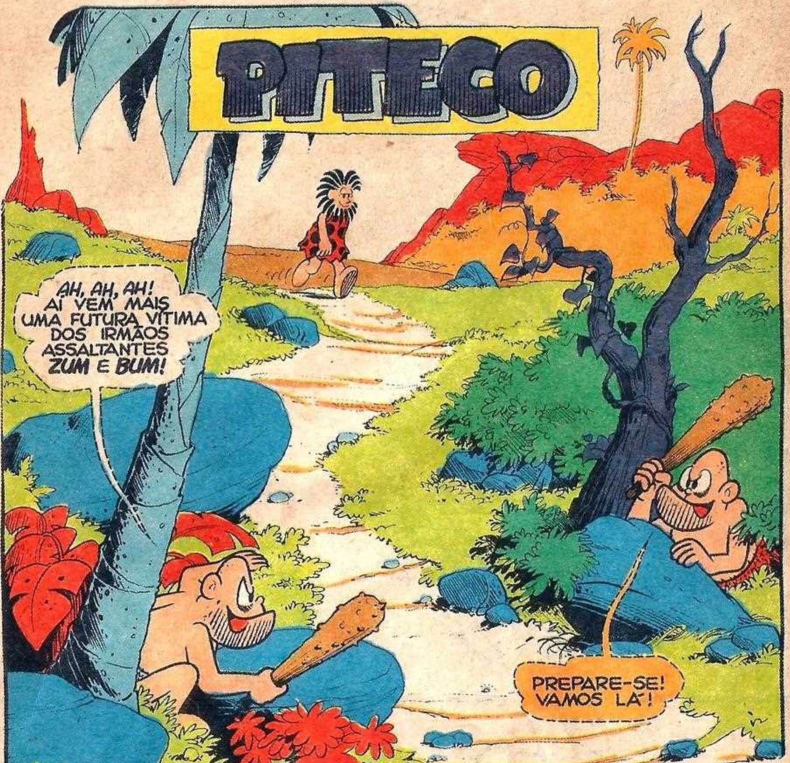
MAGALI! ESTOU COM O TERRÍVEL PRESSENTIMENTO DE QUE A NOSSA RUA ESTÁ COM FALTA DE GAROTOS ALTOS, LOIROS, DE OLHOS VERDES E BEM CORAJOSOS!
CERTO! E QUEM SOBROU É QUEM A GENTE JÁ CONHECE!
NÃO! NÃO! TODOS, MENOS ELES!
ESPERE, MÔNICA! NÃO ADIANTA FUGIR!
SÓ TEMOS UM JEITO...
FUGIR PARA OUTRO PAÍS?
NÃO! VAMOS TRANSFORMAR O CASCÃO E O CEBOLINHA NOS NOSSOS FUTUROS NAMORADOS!
COMO ASSIM?
VOCÊ NÃO CONHECE AQUELA FRASE..."PLANTAR AGORA PRA COLHER DEPOIS"?
O QUE VOCÊ QUER DIZER? VAMOS PLANTAR OS DOIS?
SERÁ QUE ELES ACEITAM FAZER UMA OPERAÇÃO PLÁSTICA?
NÃO! VAMOS TRANSFORMAR OS DOIS EM NOSSOS NAMORADOS IDEAIS!
LÁ ESTÃO ELES! SEJA DISCRETA, HEIN, MÔNICA?
DEIXA COMIGO!

OI, CEBOLINHA! OI, CASCÃO!
OI, MÔNICA! QUAL É A NOVIDADE?
VOCÊS VÃO SER OS NOSSOS FUTUROS NAMORADOS!
MÔNICA! EU DISSE DISCRETA!
HEIN?
AH, AH, AH, AH! ESSA FOI UMA BOA PIADA, MÔNICA!
SABE, EU CONHEÇO UMA ÓTIMA DE PAPAGAIO, QUE...
NÃO ERA PIADA, NÃO!
NÃO?
POR QUE ESSAS CARAS? POR ACASO VOCÊS NÃO GOSTARIAM DE NAMORAR COM A GENTE NO FUTURO?
NÃO É ISSO, MÔNICA! NÓS NÃO MELECEMOS ESSA HONLA!
TAMBÉM ACHAMOS!
NÃO SOMOS TÃO BONITOS ASSIM!
MAS ISSO NÃO É PROBLEMA, NÃO É, MAGALI?
O QUE VOCÊS ESTÃO PLANEJANDO?
PODEMOS NOS ARRISCAR NUMA CORRIDA, CEBOLINHA!
NÃO IA ADIANTAR, CASCÃO! PALECE QUE É O FIM!

ORA, RAPAZES! POR QUE ESSA CARA DE PREOCUPAÇÃO? ESTAMOS FAZENDO TUDO ISSO PARA A NOSSA FELICIDADE!
AONDE FOI A MAGALI?
PEGAR UMAS COISINHAS PARA VOCÊS!
?
PRONTO, MÔNICA!
TROUXE TUDO, MÔNICA!
PRONTO! TOMEM, MENINOS! VÃO SE VESTIR!
ISSO?
CLARO!
ANDANDO!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
DEPOIS...
COMO É, CEBOLINHA E CASCÃO? VÃO SAIR OU NÃO?
CALMA! CALMA!
ENTÃO, MAGALI?
O QUE ACHA DOS NOSSOS FUTUROS NAMORADOS?
HEIN?

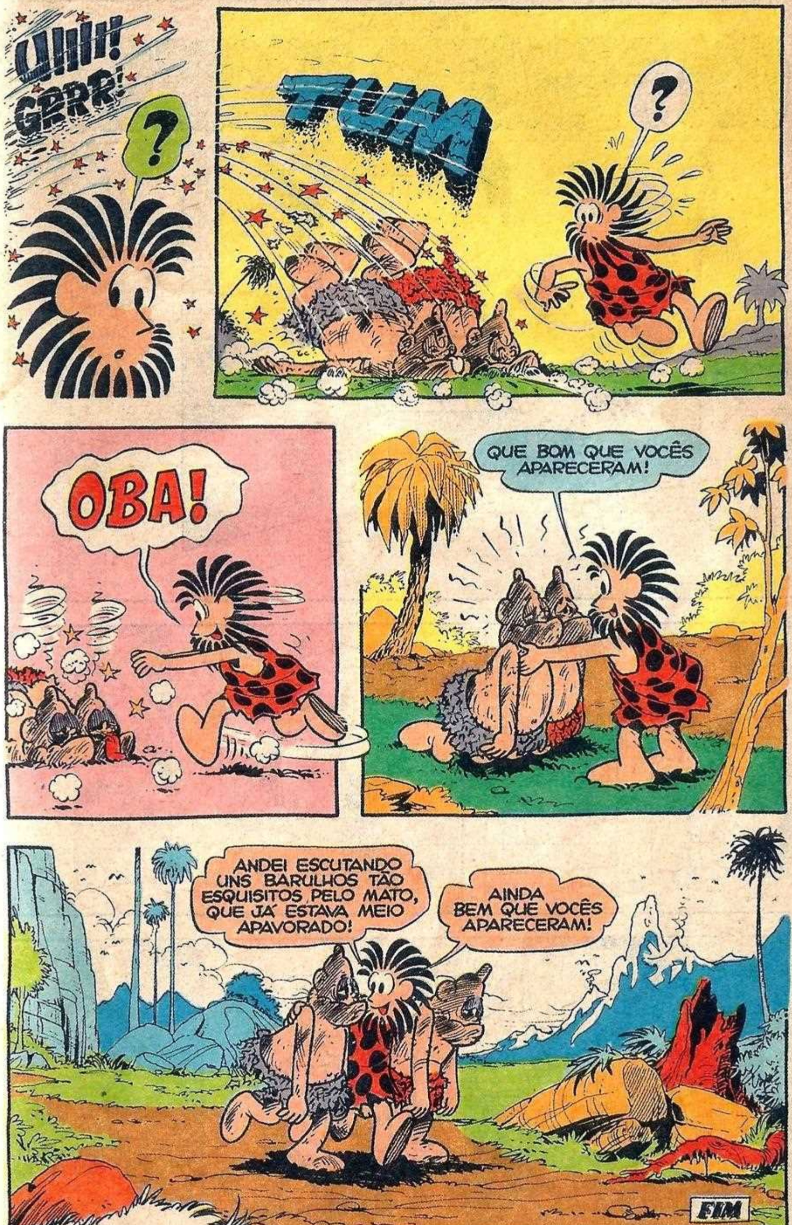
NÃO SEI NÃO, MÔNICA, MAS EU TERIA VERGONHA DE SAIR COM ELES DESSE JEITO!
VOCÊ ACHA, É?
CLARO! VEJA O JEITO DELES FICAREM PARADOS! ESSES PEZÕES!
É! VOCÊ TEM RAZÃO!
PODEM DESCER, MENINOS!
PODEMOS, É?
CLARO! EU E A MAGALI VAMOS ESPERAR VOCÊS CRESCEREM UM POUCO MAIS...
DAÍ A GENTE CONVERSA! TCHAU!
OH! OH!
E AGORA, CEBOLINHA?
VENHA COMIGO, CASCÃO! LÁPIDO!
DEPOIS...
MAS, CEBOLINHA... EU NÃO AGÜENTO MAIS CARREGAR ESTES PESOS!
TEM QUE AGÜENTAR, CASCÃO!
OU VOCÊ POR ACASO QUER CLESCER?
50
FIM

© 1976 WARNER BROS. INC.
Uma edição divertidíssima neste mês! Chiquinho Gavião e Frangolino numa história muito engraçada. Patolino e Eufrasino estão em duas histórias, uma delas com Gaguinho, Cícero e Petúnia. O Bip-Bip, então, faz gato-sapato do pobre Lobobão.
E os dois que não se largam: Hortelino e
EDITORA ABRIL
PERNALONGA
Você vai rir um bocado!
NAS BANCAS.


PITECO
AH, AH, AH! AÍ VEM MAIS UMA FUTURA VÍTIMA DOS IRMÃOS ASSALTANTES ZUM E BUM!
PREPARE-SE! VAMOS LÁ!
MAURICIO
UM, DOIS...
UMA PEDRINHA BRILHANTE!
TUM
MSP762091-MN74/7

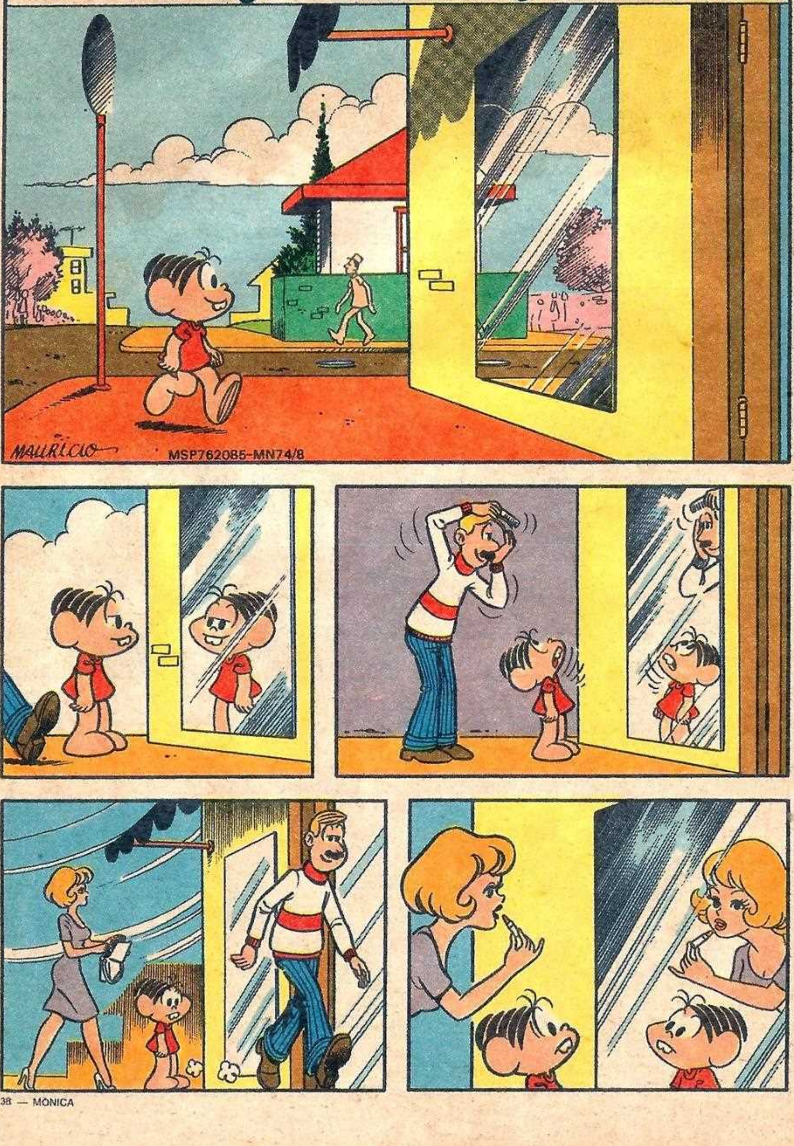
ENGRAÇADO! PARECE QUE EU OUVI UM BARULHO! DEVE TER SIDO IMPRESSÃO!
DA SEGUNDA ARMADILHA ELE NÃO ESCAPA, IRMÃO!
VAMOS LOGO!
ATENÇÃO! QUANDO EU DER O SINAL, PUXE A CORDA...
AÍ O SACO DE PEDRAS VAI CAIR NA CABEÇA DELE! AH, AH, AH!
JÁ!
UF!
?
QUE BARULHO FOI ESSE?

NÃO ERA PARA PUXAR TÃO FORTE!
DESCULPE!
ACHO MELHOR EU APRESSAR O PASSO!
MAS AGORA ELE NÃO ESCAPA DA GENTE!
A PRÓXIMA ARMADILHA ESTÁ MAIS À FRENTE... E ELE VAI INDO NA DIREÇÃO DELA!
UÉ!!!
TEM CERTEZA DE QUE O BURACO CHEIO DE ONÇAS ERA POR AQUI?
CLARO! É BEM ABAIXO DE...
MÓÓÓÓS!
GRRRR!
GRRRRR!
NHAC
CALMA, ONCINHA! CALMA! UAI!


UHH!
GRRR!
?
TUM
?
OBA!
QUE BOM QUE VOCÊS APARECERAM!
ANDEI ESCUTANDO UNS BARULHOS TÃO ESQUISITOS PELO MATO, QUE JÁ ESTAVA MEIO APAVORADO!
AINDA BEM QUE VOCÊS APARECERAM!
FIM

mônica

UM PEQUENO PROBLEMA



MÔNICA, POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO CABISBAIXA?
BUUUÁÁÁÁ! ATÉ VOCÊ, MAGALI, ESTÁ ME CHAMANDO DE BAIXINHA?
QUE É ISSO, MÔNICA? EU NÃO QUIS DIZER ISSO!
NÃO MESMO?
CLARO QUE NÃO! SE EU QUISESSE DIZER ISSO, EU DIRIA..."PUXA, MÔNICA, COMO VOCÊ É NANICA"!
BUUÁÁÁÁ! BUUÁÁÁÁ!
CALMA, MÔNICA! NÃO CHORE!
(CHUIF!) COMO NÃO CHORAR? SABE O QUE É A GENTE SE SENTIR LÁ EMBAIXO DE TODO MUNDO?
GRANDE COISA! VÁRIOS BAIXINHOS FORAM IMPORTANTES! DIZEM ATÉ QUE O TAL NAPOLEÃO ERA UM BAIXINHO!

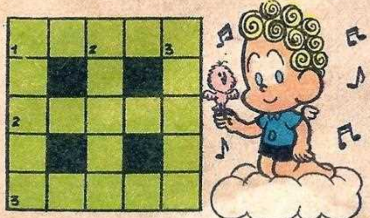
E VOCÊ CONHECE ALGUMA MULHER?
CLARO! DEIXA EU VER... HUM...
HUM...
HUM...
ENTÃO?
SABE, MÔNICA? EU CONHEÇO UMA BOA PSICANALISTA QUE...
O QUE EU DISSE? TENHO VONTADE DE SUMIR!
ORA, MÔNICA, VOCÊ PODE SER BAIXA NA ALTURA MAS NÃO NAS OUTRAS COISAS!
COMO ASSIM?
A SUA VOZ! NUNCA VI UMA VOZ TÃO ALTA E AUTORITÁRIA COMO A SUA!
MINHA VOZ?
É MESMO! NUNCA TINHA PENSADO NISSO!
VAMOS, MÔNICA! FALE ALTO E ESQUEÇA QUE É BAIXINHA!
OBRIGADA, MAGALI!
DE NADA!
OBA! NUNCA MAIS VOU TER COMPLEXO!
SORVETE

PARA COMEMORAR, VOU COMPRAR SORVETE DO SEU JUCA!
SEU JUCA, EU QUERO UM SOR-VETE!
SÓ UM, MÔNICA? PODE LEVAR O CARRINHO INTEIRO! CALMA! TOME! QUE MAIS VOCÊ QUER?
?
TCHAU, QUE AGORA EU TENHO QUE IR!
SORVETES
?
!
QUE ENGRAÇADO! POR QUE SERÁ QUE ELE FEZ ISSO?
OBA! VOU PEGAR UM TÁXI!
TÁXI
TÁXI!
TÁXI
SCRUUUINNCH
CABLAM

AINDA BEM QUE EU NÃO PEGUEI AQUELE TÁXI! O MOTORISTA DEVIA SER UM BARBEIRO!
CEBOLINHA! CASCÃO!
AAAI!
ESTÁ BEM, MÔNICA! AQUI ESTÁ O SEU COELHINHO!
E FUI EU, SIM, QUE XINGUEI VOCÊ DE DENTUÇA, AQUELE DIA NA RUA!
POU
SOC
COMO ELA FOI DESCOBLIR?
E AGORA, SENHORAS E SENHORES, MUITO SILÊNCIO...
...PORQUE O MEU PASSARINHO, CAMPEÃO DOS CAMPEÕES, VAI CANTAR!
CANTA, ZEFERINO!
OBA! EU ADORO OUVIR PASSARINHO CANTAR!

ZEFERINO! FALA COMIGO! ZEFERINO!
MÔNICA!
QUERIA APRESENTAR PARA VOCÊ MINHA PRIMA CARLA!
CARLA, ESTA É A MÔNICA!
É? OI, CARLA!
O QUE É ISSO, MÔNICA? O QUE VOCÊ ESTÁ QUEREN-DO PROVAR GRITANDO?
AUTO-AFIRMAÇÃO É PARA QUEM NÃO TEM MUITA CERTEZA A RESPEITO DO QUE DIZ OU FAZ! É A INSEGURANÇA DE QUEM AINDA NÃO SE ASSUMIU!
SER FORTE NÃO É APENAS SER MANDONA! É TAMBÉM SER CAPAZ DE TIRAR O MÁXIMO DE SI MESMA, DENTRO DE SUAS PRÓPRIAS LIMI-TAÇÕES! TER CONSCIÊN-CIA DE SI! EU NUNCA ME LASTIMEI POR SER BAIXA!
AGORA, COM LICENÇA, QUE EU VOU ME ENCON-TRAR COM UM RAPAZ DE UM METRO E OITENTA! TCHAU!
MÔNICA?
MAS, MAGALI... DEPOIS DE UMA DESSAS, DE QUE TAMANHO VOCÊ QUERIA QUE EU FICASSE?
FIM

PASSATEMPO



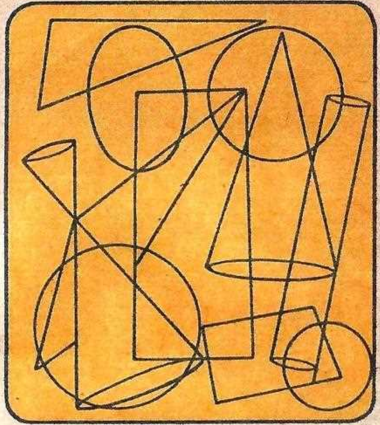
CRUZADINHAS

HORIZONTAIS

1-OSSO DA COXA.
2-FICAR SEM FALAR.
3-AURÉOLAS.

VERTICAIS

1-NÃO ABRE.
2-OSSO DA FACE.
3-RARIDADES.



SOLUÇÃO: CRUZADINHAS: HORIZONTAIS: 1-FÊMUR; 2-CALAR; 3-AURAS; VERTICAIS: 1-FECHA; 2-MOLAR; 3-RAROS.
RESP.: EXISTEM 3 CONES.

A PARTE DA SILHUETA NEGRA DO TRIÂNGULO CORRESPONDE A UMA PARTE DO DESENHO AO LADO. VOCÊ É CAPAZ DE DESCOBRIR QUAL É ESTA PARTE?

Vamos bater um papo?

Luís Cláudio Almeida de Jesus
R. Rezende Costa, 6
40000 - Salvador - BA

Uma história do Franjinha na roça foi a sugestão do Luís Cláudio que tem 11 anos e também quer trocar correspondência com outros leitores pra fazer novas amizades. Sua sugestão foi muito bem bolada, Luís Cláudio. Obrigados e parabéns pelo seu aniversário.

Vânia Lúcia Velando
Rua das Nações Unidas, 79
39100 - Diamantina - MG

A Vânia Lúcia tem 14 anos, se diz a fã número 1 da Mônica, e gosta de todos os personagens, principalmente do Chico Bento e do Zé Lelé que ela acha gozadíssimos. Na sua carta ela sugere também uma história com toda a turminha numa mansão mal-assombrada e avisa que quer se corresponder com outros leitores, especialmente os de Minas Gerais e de Portugal. Obrigados pela sua cartinha, Vânia Lúcia. Esperamos que você receba muita correspondência.

Sérgio Antônio Almeida de Jesus
R. Rezende Costa, 6
40000 - Salvador - BA

O Sérgio tem 13 anos, pede mais histórias com o Chico Bento, que ele acha o personagem mais engraçado de toda a revista, e gostaria de trocar correspondência com outros leitores. Ele garante responder a todas as cartas que receber.

Marcos Vicentini
São Paulo - SP

O Marcos conta que gostou muito do *Diário Escolar da Mônica 76* e faz várias sugestões, entre elas uma história em que toda a turminha fizesse uma viagem ao Japão, aprontando mil confusões. Muito bacana a sua cartinha, Marcos. Um abraço pra você e escreva sempre.

Maristela Pereira da Rosa
R. João Moreira Salles, 179
37600 - Cambuí - MG

A Maristela tem 13 anos, gosta muito da Mônica e de todos os personagens do Mauricio, e pediu pra gente avisar a todos os leitores que ela fundou o **Clube da Mônica** pra trocar correspondência com leitores de 13 a 15 anos do Brasil e do exterior. Obrigados pela sua cartinha, Maristela, e muito sucesso pro seu clube.

Rubens M. Hashimoto
Rua 13 de Maio, 45
14240 - Cajuru - SP

Na sua cartinha, o Rubens conta que tem 15 anos, que gosta muito das revistas *Mônica e Cebolinha* e que quer se corresponder com outros leitores. Vamos escrever pra ele, pessoal?

CEBOLINHA
MAURICIO
SEGUE AS PEGADAS
?
?
MSP762087-MN74/10
AIIIIIII!
AH, É VOCÊ, CASCÃO?
O QUE VOCÊ QUIS DIZER COM ESSE GRITO?
NADA, NADA! EU SÓ ESTAVA *EXPELIMENTANDO* ESTA MINHA LENTE DE AUMENTO!
PUXA! QUE LEGAL! IGUALZINHA ÀS DOS DETETIVES!

E TAMBÉM ELA...
(FUNC! FUNC!) ESPERA UM POUCO, CEBOLINHA!
ALGUMA COISA ESTÁ CHEIRANDO QUEIMADO!
AH! É O SEU PÉ!
AIIIIIII!
EI!
VOLTE, CASCÃO! EU AINDA NÃO TELMINEI DE FALAR SOBLE A MINHA LENTE DE AUMENTO!
POF
PUXA! VOCÊ DEVE ESTAR MUITO INTELESSADO!
HÃ?
EI, CEBOLINHA! QUE TAL BRINCARMOS DE DETETIVE COM A SUA LENTE?
ENGLAÇADO... ELA O QUE EU IA PELGUNTAR PALA VOCÊ!
VAMOS, AJUDANTE!
HÃ? ESPERA UM POUCO AÍ!
POR QUE EU VOU SER AJUDANTE E NÃO VOCÊ?
POLQUE EU SOU UM GALOTO ESPELTO, MUITO OBSELVADOR, ENXELGO BEM, A LENTE DE AUMENTO É MINHA E VOCÊ ME DEVE CINCO CLUZEILOS!

PUXA! VOCÊ SABE CONVENCER OS OUTROS, CHEFE!
VEJA!
O QUÊ? O QUÊ?
PEGADAS ESTLANHAS! VAMOS SEGUIR PALA VER ONDE VÃO DAR!
ELAS SEGUEM POR AQUI, LÁPIDO!
PUF! PUF!
MAS QUE LUGAR PARA SE CAMINHAR!
QUIETO!
ENQUANTO ISSO...
AH, AH! DUVIDO QUE ALGUÉM ME ACHE AQUI! A POLÍCIA NUNCA VAI ME ENCONTRAR!
PRINCIPALMENTE PORQUE... EPA! O QUE É ISSO? VOZES?!
UFA, CEBOLINHA! EU JÁ ESTOU CANSADO!
MALDIÇÃO! SE ESSES GAROTOS ME ACHAREM ESTAREI PERDIDO!
TÁ LEGAL, CASCÃO! VAMOS DESCANSAR AQUI!
DEPOIS A GENTE CONTINUA A SUBIDA!

PRECISO ME LIVRAR DELES! ESTA PEDRA VAI RESOLVER O CASO!
UNNNNN!
VUP
ENGRAÇADO, CEBOLINHA! SENTI UM FRIOZINHO ATRÁS DE MIM!
DEVE TER SIDO UMA BLISA!
COMO É, JÁ DESCANSOU?
VUUUMMMMMM
?
?
O QUE FOI, CASCÃO?
SENTI AQUELE FRIOZINHO OUTRA VEZ!
BUM
?
O QUE FOI ISSO, CEBOLINHA? UM TROVÃO?! VAI CHOVER?
CALMA, CASCÃO! CHOVER COMO, SE NÃO TEM NENHUMA NUVEM NO CÉU?
ESCAPARAM, NÃO É? MAS AGORA QUERO VER!
TEM CERTEZA?
CLALO!

CEBOLINHA, EU JÁ CONTEI PARA VOCÊ COMO EU FIZ O GOL DA VITÓRIA DO NOSSO TIME?
NÃO!
COMO?
TOMEM ESTA DINAMITE!
NA HORA EM QUE A BOLA VEIO PARA MIM, EU DEI UM CHUTE ASSIM...
...E ELA FOI DIRETO PRO GOL!
PUXA!
OH, NÃO!
BEM...
VOCÊ JÁ ESTÁ DESCANSADO, CASCÃO?
BUM
EU...
EU NÃO VOU LÁ EM CIMA, NÃO, CEBOLINHA! OUVI UM TROVÃO MAIS FORTE QUE OS OUTROS!
MAS COMO, SE NÃO TEM NUVENS?
NÃO INTERESSA! EU NÃO VOU!
AGORA ELES ME ENFEZARAM!
MAS, CASCÃO, E A NOSSA BLINCADEILA?
VOU ATACAR COM TUDO QUE TENHO! NÃO ESCAPARÃO DESSA!
É AGORA!
NÃO INTERESSA!
TÁ BOM!
TNT

MUITO BEM, ZÉ! ESTÁ PRESO!
NÃO SE MOVA! ESTÁ NA MIRA!
MALDIÇÃO! ME DESCOBRIRAM!
TNT
CLARO! COM TODO BARULHO QUE VOCÊ FEZ... NÃO APRENDE QUE NÃO ADIANTA FUGIR?
TUDO POR CAUSA DAQUELES GAROTOS!
ENTÃO VAMOS EMBOLA, CASCÃO!
UFA! JÁ ERA TEMPO! PODE CHOVER A QUALQUER MOMENTO!
VEJA, CASCÃO! UM MONTÃO DE HELICÓPTELOS!
QUE BACANA! E O QUE VAMOS FAZER AGORA, CEBOLINHA?
VENDER ESTA LENTE DE AUMENTO!
MAS POR QUÊ?
POLQUE ENJOEI!
NÃO DÁ EMOÇÃO NENHUMA BLINCAR COM ELA!
FIM

Bidu Bugu
MAURICIO
MSP762089-MN74/11
ALÔ, MAMÃE!
Ô, BUGU! NÃO ESTÁ VENDO QUE ESTÁ NA HORA DA MINHA SONECA?
SIM!
ÓTIMO! ENTÃO FORA!
POIS NÃO!

EPA! VOCÊS VIRAM? ELE OBEDECEU SEM FAZER ONDA!
ACHO QUE MINHA VOZ DE COMANDO ESTÁ MELHORANDO!
E TAMBÉM JÁ ESTAVA NA HORA DELE PERCEBER QUEM É QUE MANDA AQUI NESTA HISTÓRIA!
AFINAL...
OI, BIDU! VOCÊ VIU O BONEQUINHO, IGUALZINHO A MIM, QUE MINHA MÃE ME MANDOU?
ELE É PERFEITO, NÃO? TÃO SIMPLES DE COMANDAR!
É! ESSA É A GRANDE DIFERENÇA ENTRE VOCÊS DOIS!
O QUÊ?
NADA! AGORA FORA, QUE EU QUERO DORMIR!
PODE DORMIR, EU NÃO ATRAPALHO! E SE VOCÊ QUISER EU POSSO ATÉ TOMAR CONTA DA HISTÓRIA, POIS...
NÃO!
NÃO?
NÃO! E AGORA, COM LICENÇA!

AH, POIS NÃO! VOCÊ VAI PASSAR?
PASSAR? QUEM VAI PASSAR?
UÉ... VOCÊ NÃO PEDIU LICENÇA? GERALMENTE QUEM PEDE LICENÇA QUER PASSAR, NÃO É?
NÃO! EU NÃO VOU PASSAR!
EU VOU É...
PUXA! QUE LEGAL! VOCÊ VAI? NÃO ESQUEÇA DE MANDAR UM POSTAL, HEIN?
E ACHO MELHOR VOCÊ JÁ IR INDO PRA ARRUMAR AS MALAS!
EI!
BOA VIAGEM, HEIN?
E PODE DEIXAR QUE EU TOMO CONTA DA HISTÓRIA!
BIDU! EU NUNCA VI VOCÊ COM ESSA EXPRESSÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ PRETENDENDO?
BIDU! LEMBRE-SE DE QUE A VIOLÊNCIA É A ARMA DOS IGNORANTES, E O DIÁLOGO É A ARMA DOS INTELIGENTES!
GRRRRRR!

SEJA INTELIGENTE, BIDU! UIIIIIIII!
UIII, AIII!
SENÃO VOU SER OBRIGADO A USAR A MINHA CANHOTA!
POU PLAF SOC
AIIIIII! VOCÊ MORDEU A MINHA CANHOTA! UIIIIII!
POU SOC
UUUU!
AIIIIII!
POU TUM PLAFT
EI, BIDU! UIII! VOCÊ ESTÁ BATENDO NO BUGU ERRADO! O CERTO É AQUELE ALI, Ó!
OH, OBRIGADO!
TUM SOC BUM
BLEIM
CAIN, CAIN, CAIN!
ZIMMMMMMM
TCHAU, MAMÃE DELE!
FIM

O coelho mais esperto do mundo lança uma edição especial!
PUDERA! TEM 196 PÁGINAS EM QUADRINHOS!
PERNALONGA ESPECIAL
EDITORA ABRIL
PUF! PUF!
E VI-VINTE HISTÓRIAS COM UMA TURMA DE A-ARRASAR!
192 PÁGINAS EM QUADRINHOS
A Laura Jane e o Tiquinho, o Augustinho Mocho, o Pancho Fila, as galinhas do seu Anastácio...
EDITORA ABRIL
PERNALONGA
EM MAIO NAS BANCAS
© 1976 WARNER BROS. INC

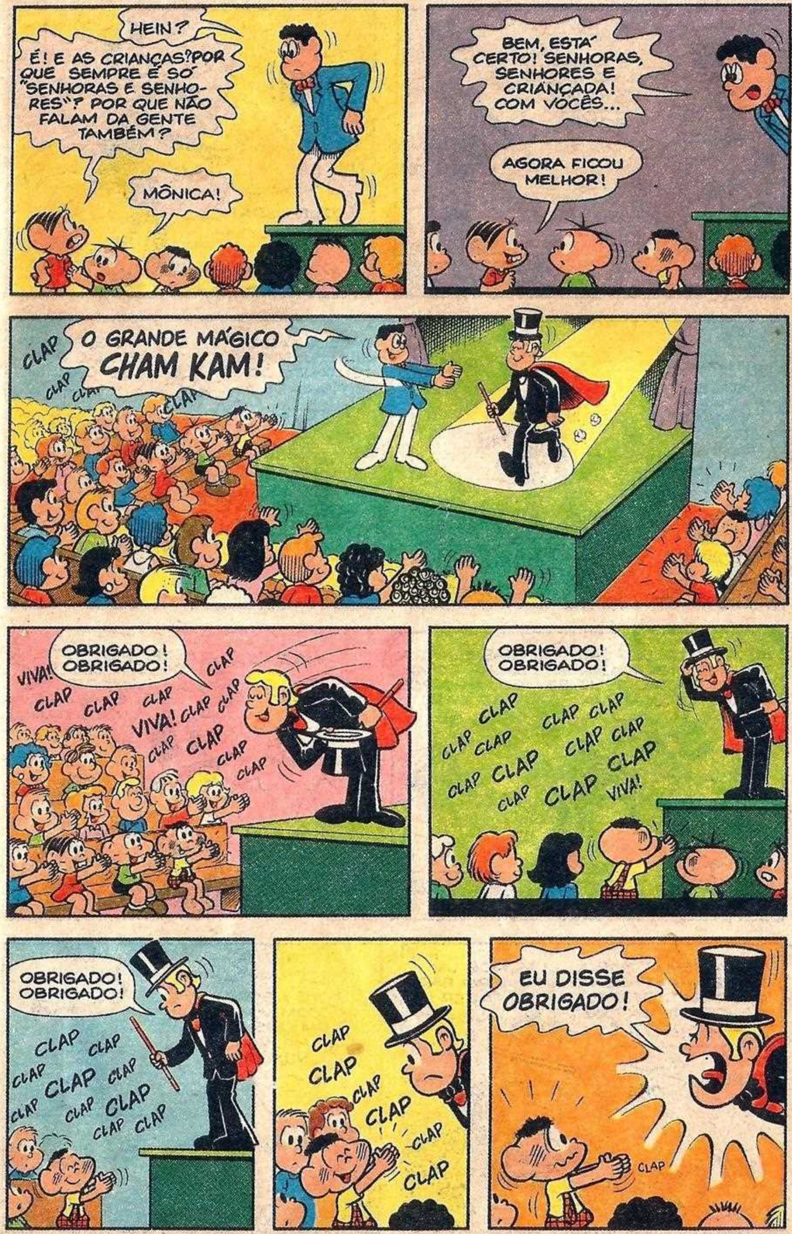
MÔNICA no CIRQUINHO DO MÁGICO

MSP762082-MN74/12

E EU NÃO ESTOU COM A MÍNIMA VONTADE DE COLER!
AGORA EU PEGO AQUELE QUE DEU NÓ NO MEU COELHINHO!
AH, SE PEGO...
SE PEGO...
CASCÃO!
NÃO FALE, CEBOLINHA! CORRA! VOCÊ OUVIU O QUE A MÔNICA DISSE! SE ELA PEGA QUEM DEU NÓ NO COELHINHO DELA...
MAS A GENTE NÃO DEU OS NÓS!
NÃO? É MESMO!
EI, MÔNICA! NÃO FOI A GENTE QUE DEU NÓ NA OLELHA DO COELHINHO!
EU SEI!
MAS COMO É QUE EU IA FAZER PARA VOCÊS CHEGAREM A TEMPO NO CAMPINHO?
NOSSA!
CEBOLINHA!

E NÃO É QUE NÓS VIEMOS MESMO?
PUXA! OLHE QUE FILA! VAMOS DEMOLAR UMA HOLA PALA ENTLAR!
DEIXA COMIGO, TURMA! EU DOU UM JEITO!
FAÇAM IGUAL A MIM!
ABRAM ALAS PARA O IRMÃO DO DONO DO CIRCO!
ABLAM ALAS PALA O TIO DO ILMÃO DO DONO DO CILCO!
ABRAM ALAS PARA A AVÓ DO IRMÃO DO DONO DO CIRCO!
?
EI! VOCÊS AÍ!
SEBO NAS CANELAS, TULMA!
VEJA! CONSEGUIMOS!
OLHEM! ALI TEM UM LUGAR!

AH...COM LICENÇA! PODIA TIRAR O PÉ PARA EU PASSAR?
VOCÊ NÃO COSTUMA SER GENTIL COM MENINAS BONITAS?
COM MENINAS BONITAS, SIM!
TUM
DESAFORADO!
CHHHH!
QUEM FOI QUE FALOU CHHH PARA MIM, HEIN? REPITA SE FOR HOMEM!
CHHHHHHH!
ACHO QUE NÃO VAI TER MAIS SHOW POR AQUI!
CALMA, MÔNICA! O ESPÉTACULO VAI COMEÇAR AGOLA!
SENHORAS E SENHORES!
E PRAS CRIANÇAS... VOCÊ NÃO FALA NADA?


HEIN?
É! E AS CRIANÇAS? POR QUE SEMPRE É SÓ "SENHORAS E SENHORES"? POR QUE NÃO FALAM DA GENTE TAMBÉM?
MÔNICA!
BEM, ESTÁ CERTO! SENHORAS, SENHORES E CRIANÇADA! COM VOCÊS...
AGORA FICOU MELHOR!
O GRANDE MÁGICO CHAM KAM!
CLAP CLAP CLAP CLAP
OBRIGADO! OBRIGADO!
VIVA! CLAP CLAP CLAP VIVA! CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
OBRIGADO! OBRIGADO!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP VIVA!
OBRIGADO! OBRIGADO!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
EU DISSE OBRIGADO!
CLAP

EU SÓ ESTAVA PROCURANDO ANIMAR UM POUCO!
E AGORA, COMO MEU PRIMEIRO NÚMERO... A POMBA!
OHHH!
QUE LINDA!
DÁ ELA PARA MIM?
O QUÊ?
DÁ ELA PARA MIM! EU GOSTEI TANTO DO JEITINHO DELA!
MAS, GAROTA, EU NÃO POSSO DAR!
AH, VÁ, MOÇO! EU ACHEI ELA TÃO ENGRAÇADINHA! EU FICARIA TÃO FELIZ SE ELA FOSSE MINHA!
MAS ELA TRABALHA COMIGO! NÃO POSSO DAR!
BUÁÁÁÁÁ!
NÃO FAZ MAL! EU NÃO LIGO PARA ISSO! BUÁÁÁ!
OH, NÃO! OUTRO DIA DAQUELES!
É MELHOR VOCÊ DAR A POMBINHA!
ESTÁ BEM! TOME A POMBINHA! PARE DE CHORAR! TUDO PELA FELICIDADE DA CRIANÇADA, NÃO É?
MENOS UM NÚMERO PARA EU FAZER!
CHUIF!
OBA!
E AGORA, COM VOCÊS, UM DOS MEUS MELHORES NÚMEROS!

PEÇO UM VOLUNTÁRIO, POR FAVOR!
VAI LÁ, CASCÃO!
TÁ LEGAL!
ORA, ORA! TEMOS UM GAROTO CORAJOSO NA PLATÉIA! QUAL O SEU NOME?
CASCÃO!
E AGORA, ESSE GAROTO CASCUDO VAI DESAPARECER NA FRENTE DE VOCÊS!
CASCUDO, NÃO... CASCÃO!
FAÇA COMO EU MANDAR QUE DEPOIS EU PAGO DOIS SORVETES!
OBA!
ABAXAQUI MACAXÃO, SUMIU O CASCÃO!
E... PIMBA!
OH! VIVA! LEGAL!
CLAP
CLAP CLAP CLAP
ALGUMA PERGUNTA, CRIANÇADA?
QUANDO VOU RECEBER MEUS DOIS SORVETES?

UUUUU! FAJUTO! UUUUUU!
UÉ... POR QUE ESTÃO VAIANDO?
AH, JÁ SEI! O NÚMERO ESTAVA FRACO, NÃO É? MAS DEIXA COMIGO... EU AJUDO VOCÊ!
SABE, EU SOU UM ÓTIMO ARTISTA!
BATATINHA QUANDO NASCE ESPARRAMA PELO CHÃO...
UUUUU! UUUUUUU! UUUUU!
EI, CEBOLINHA! NÃO PODEMOS DEIXAR VAIAREM ASSIM O CASCÃO!
ISSO!
UUUU! UUUU! UU!
UUUUU! UUUUU! UUUUUU!
E QUEM VAI ME IMPEDIR?
UUUUUU!
POF
UUUIIII!
OLHE! SÃO OS MEUS AMIGOS!
JÁ NOTEI!
POF POU TUM SOC POU TUM

PARA FORA, TURMA!
(PUF, PUF!)
VENHA, CASCÃO!
SOC
PLOFT
AI!!!!
PUXA! OBRIGADO, AMIGOS... VOCÊS ME APOIARAM MESMO! ISSO É QUE É SER AMIGO...
ORA, CASCÃO...
E O MAIS IMPORTANTE... PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA NÃO FOI A GENTE QUE APANHOU DA MÔNICA!
É MESMO!
E ELA AINDA NOS DEFENDEU!
É O SINAL DOS TEMPOS, CASCÃO! É A BONDADE CHEGANDO AO COLAÇÃO DAS FELAS!
É O TEMPO DA RAZÃO PARA OS IRRACIONAIS!
É A LUZ PARA OS IGNORANTES!
ENFIM, NUNCA MAIS VAMOS APANHAR DESSA GOLDUCHINHA!
SOC
POF
QUE MONOTONIA, NÃO, CASCÃO?
Ô!
FIM

EDITORA ABRIL
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações: Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

Mônica

Junho de 1976 - n.º 74

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadores: Isabel Cury Santana, Marcos Agnelli
Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes: Paulo Renato Campello Acosta, Carlos Alberto Borovac, João Antônio Cavalcante, Nelson Gonçalves

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente: Mendelssohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Cláudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiulo, Marcos Vinícius Coelho Ávila
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Supervisor: Arthur Gaglianone
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Carlos Gomes de Freitas II (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte Final)

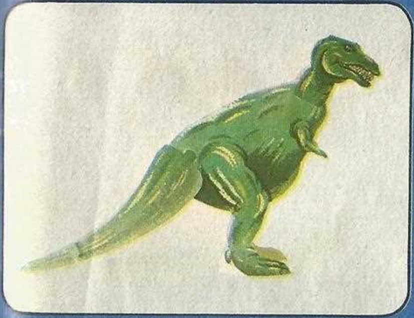
Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945. São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. © 1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.

Uma viagem à PRÉ-HISTÓRIA!

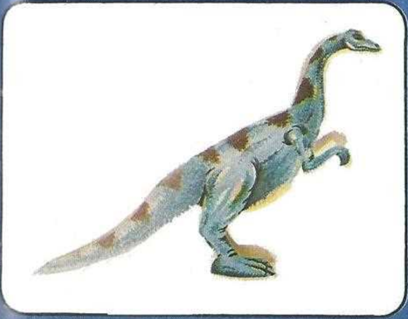
Você já imaginou que incrível ter animais pré-históricos em casa, como se fossem bichinhos de estimação?

Ter um dinossauro daqueles bem bravos e grandões, como o Tiranossauro, que tinha dentes de 15 cm!



Seus amigos nem vão acreditar que o Tricerátopos, com todo esse tamanhão, só comia ervas quando vivia na Terra, há milhões de anos atrás!

E o Plateossauro, por incrível que pareça, também era vegetariano e tinha 6 metros de comprimento!



Vocês vão se divertir um bocado, destacando e montando os dinossauros, sem tesoura nem cola. São 8 ao todo e ainda tem uma história de um menino muito safado, o Rodrigo, que também adorava ter bichinhos de estimação em casa.

EDITORA ABRIL

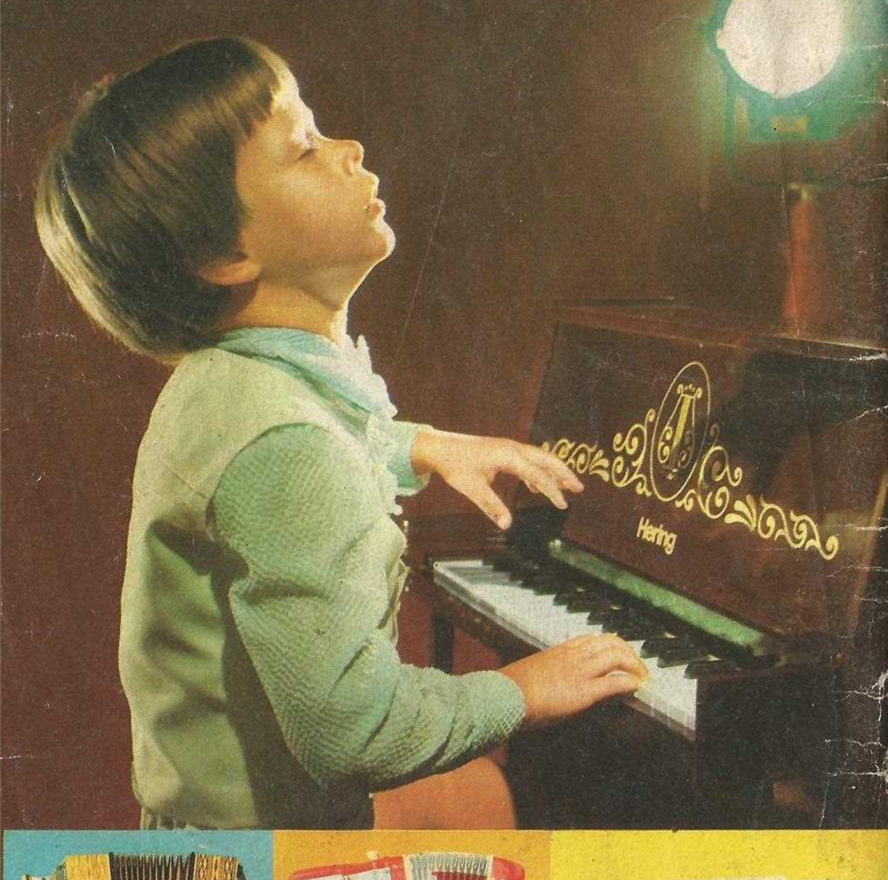
Tudo isso pra você brincar está numa revista:

Aguardem

DESTAQUE E BRINQUE

OS DINOSSAUROS

VAI COMEÇAR A MÚSICA.

É de pequeno que se educa o ouvido.
Os brinquedos musicais Hering têm afinação perfeita. A criançada se diverte e aprende.
E não existe som mais bonito no mundo do que o de uma criança descobrindo a música.

Hering